4 февраля 1945 года в прессе советские войска сражаются в Будапеште

Общество

4 февраля, 1:30 UTC+3

Красная Армия очистила от гитлеровцев несколько кварталов и заняла здание Промышленно-технологического музея, превращенного немцами в опорный пункт обороны

Солдаты РККА в боях за Будапешт

© wikimedia.org/Gallop

МОСКВА, 4 февраля. /ТАСС/. В Будапеште советские войска вели бои по уничтожению окруженной группировки противника. "Советские штурмовые группы, преодолевая на своем пути многочисленные баррикады, минные и проволочные заграждения, продолжают теснить противника, говорится в сводке Совинформбюро за 4 февраля. - Очищено от гитлеровцев несколько кварталов. В результате упорного боя нашими подразделениями занято здание Промышленно-технологического музея, превращенного немцами в опорный пункт обороны. Взято в плен 340 немецких и венгерских солдат и офицеров".

О боях за остров на Дунае в центре Будапешта рассказывают "Известия". "Борьба на острове началась несколько дней тому назад. В глухой полночный час командование решило отправить туда первые боевые группы, - рассказывает газета. - Накануне на острове побывали разведчики и установили, что на самой северной точке его, в бетонной опоре недостроенного моста, оборудован дзот с двумя пулеметами и большим числом автоматчиков. Грянули наши пушки, выдвинутые почти к самой дунайской воде. Тотчас же ринулись вперед стрелки офицера Кротова. После короткой рукопашной схватки часть немцев была перебита, остальные сдались в плен. Так был завоеван крохотный плацдарм".

"На следующую ночь бойцы, захватившие плацдарм, открыли ураганный огонь. Их поддержали пушки, стрелявшие с противоположного берега. Немцы, ожидавшие атаки, немедленно двинули в северную часть свои резервы из глубины острова. Этого, собственно говоря, и добивалось наше командование. Пока в северной части острова шла перестрелка, в центре высаживался наш второй десант. За спиной у немцев внезапно загремело "ура".

Красноармейцы взяли в плен немецких танкистов

"Правда" рассказывает о том, как три советских бойца на территории Польши взяли в плен немецких танкистов. Выполняя поручения командира, бойцы шли через лес. "И вдруг они обомлели от неожиданности: прямо на них, через просеку, тяжело придавливая землю, ползли три "Тигра". Что делать? Противотанковых гранат нет, укрыться тоже негде".

Гитлеровцы заметили красноармейцев и открыли пулеметный огонь. "Тогда произошло неожиданное: Кожухов бросился к танку и, схватившись за длинный ствол орудия, вспрыгнул на броню. Пуля с соседнего танка вонзилась ему в руку, но он другой рукой достал из кармана "лимонку", выдернул зубами чеку и сунул гранату в верхний приоткрытый люк. Тем временем, воодушевленный подвигом товарища, Богдан Кодня бросился на землю, схватил свои три гранаты и, мгновенно связав их своим брючным пояском, швырнул под гусеницы второго "Тигра". Взрывная волна отбросила его в сторону. Невредимый, он с торжеством увидел, как распласталась на земле разорванная гусеница. В этот момент рядом с третьим "Тигром" шлепнулась тяжелая болванка (- это подошли наши танки). Немец, не принимая боя, повернул в лес и пустился наутек, оставляя за собой полосу вывороченных деревьев".

"Богдан Кодня подошел к машине с перебитой гусеницей и постучал в нее прикладом винтовки. "Эй, вы, завоеватели! - крикнул он. - Вылазьте!" Со звоном отвалился люк, и из него один за другим вылезли пятеро немцев с поднятыми руками. Кожухов спустился в танк и стал выбрасывать из него какие-то штатские костюмы, остатки разбитого сервиза, измазанное машинным маслом дамское белье с инициалами. "Награбили?" - спросил наш офицер танкист. Немцы молча отвели глаза в сторону".

"Красная Звезда": на немецкой земле нужна бдительность

Красная Армия вошла на территорию Германии. Советские воины должны были теперь быть готовы к любой неожиданности, к ударам в спину со стороны немецкого населения. На это указывает "Красная Звезда" в передовице "Бдительность и еще раз бдительность".

"Силой советского оружия война отброшена на землю, породившую ее, - презренную и проклятую немецкую землю. Подавляющее большинство действующих войск Красной Армии сражается ныне в пределах разбойничьего фашистского государства, - говориться в статье. - Справедливо радуясь этому, законно гордясь этим, каждый наш воин и прежде всего, конечно офицер, обязан в то же время полностью сделать все должные выводы из факта пребывания на вражеской территории. И первый из этих выводов гласит: бдительность и еще раз бдительность".

"Вне зависимости от того, идет бой или он уже закончился, находятся части на марше или расположились на отдых - они остаются здесь во вражеской среде, - пишет "Красная Звезда". - Письма с фронтов, публикуемые в наших газетах, говорят и о том, что уже теперь наши воины в занятых германских городах и городках сплошь да рядом встречаются с угодничеством, низкопоклонством немцев. Эта дешевая маскировка никого не обманет".

Военные художники представят 700 работ, созданных в дни войны

"Военные художники студии имени Грекова готовятся к открытию выставки, посвященной 27-й годовщине Красной Армии, - сообщила "Красная Звезда". - На выставке будут показаны картины, эскизы произведения скульптуры и графики, отображающие героику Великой Отечественной войны, победоносное наступление Красной Армии".

"На выставку представлено около 700 новых работ, написанных художниками-грековцами в дни Отечественной войны. Все работы выполнены художниками с натуры", - пишет газета.

"Видное место на выставке займет диорама, изображающая переправу войск Красной Армии через Днепр. Сейчас группа художников под руководством лейтенанта А. Горпенко заканчивает работу над этой эпической картиной", - указано в заметке.