|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано» |  | «Утверждаю» |
| Руководитель Псковского Регионального отделения Российского военно - исторического общества |  | D:\конкурс 001.jpgНачальник Управления образования Администрации города Пскова |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.И.Голышев |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.В. Прокофьев |
| « » декабря 2014года |  | « » декабря 2014года |
|  |  |  |

**Положение**

**о проведении патриотического конкурса**

**«У войны… и женское лицо».**

**1.Предисловие.**

Война. Это слово женского рода. В тоже время все наши представления о войне и память о ней - мужские. Это и понятно: ведь воевали в основном мужчины.

«У войны… и женское лицо». Так ли это?

Все, что мы знаем о женщине, лучше всего вмещается в слово «милосердие». Есть и другие слова - «сестра», «жена», «друг», «любимая» и самое высокое - «мать»…

Женщина и война… Оба эти слова женского рода, но как же они не совместимы: женщина и война!!!

В самой страшной войне 20 века женщине пришлось стать солдатом. Она не только спасала, перевязывала раненых, но и стреляла, бомбила и подрывала мосты, ходила в разведку, брала «языка». Женщина убивала. Она убивала врага, обрушившегося с невиданной жестокостью на её землю, на её дом, на её детей.

«Не женская это доля - убивать», - скажет одна из участниц войны. Другая распишется на стенах поверженного рейхстага: «Я, Софья Кунцевич, пришла в Берлин, чтобы убить войну».

Всего за годы войны в различных родах войск на фронте служило свыше 800 тысяч женщин. Никогда еще на протяжении всей истории человечества столько женщин не участвовало в войне.

Наши **женщины- летчицы** сбили множество вражеских самолетов. Они наводили ужас на фашистов, за что их называли «ночными ведьмами», награждая железным крестом каждого, кому удалось сбить «русфанер» (самолет ПО-2).

А сколько пришлось пережить **медсестрам** на войне, Они были и землекопами, лесорубами, водовозами, они копали землянки, а потом уже в этих землянках принимали раненых. В годы войны советские медики возвратили в строй более 72% раненых.

Одна из фронтовых медсестер рассказывает о себе - «Всего из-под огня я вынесла четыреста восемьдесят одного раненого. Кто-то из журналистов подсчитал: целый стрелковый батальон…»

Санинструктор стрелковой роты Ольга Яковлевна Омельченко никогда не сможет забыть войны. Она вспоминает: «Никому не поверю, если скажет, что страшно не было. Вот немцы поднялись и идут, ещё пять-десять минут - и атака. Тебя начинает трясти.... Но это до первого выстрела. А как услышишь команду, уже ничего не помнишь, вместе со всеми поднимаешься и бежишь…

**Женщина на войне** не перестала быть женщиной. Конечно, научилась ненавидеть, но не разучилась любить. Любовь и верность были необходимы для солдат на войне. Знать, что тебя очень любят и ждут. Это помогало выжить.

Не дождались с фронта своих **дочерей** тысячи матерей. Как долго хранили они солдатские треугольники- весточки от дорогих их сердцу детей. И до самой смерти не верили в их гибель, надеялись и ждали, наперекор злым похоронкам с траурной каймой.

Необъятен подвиг женщины на войне. Они сражались наравне с мужчинами, и неважно какое оружие выбирали женщины.

Великая русская певица Лидия Русланова, в годы войны, была на передовой, часто попадая под нешуточные бомбежки и артобстрелы, дарила уставшим бойцам свою звонкую русскую песню. В каких только условиях не приходилось выступать! И на кузове грузовиков, и на опушке леса, и на полуразрушенном сарае. Песня действительно была её оружием, с которым она боролась против фашистов.

Мы помним и гордимся. В наших генах заложены традиции и дух победителей. Очень важно, чтобы сегодняшняя молодежь, все жители нашей большой и Великой России чувствовали свое неразрывное родство с теми, кто отстоял Свободу и Независимость Отечества, чтобы уважительное отношение к истории Отечества было основой настоящих и будущих достижений и побед нашей многонациональной Родины.

**2. Общие положения.**

2.1.Конкурс проводят Управление образования Администрации города Пскова совместно с Псковским Региональным отделением Российского военно – исторического общества Непосредственный исполнитель - муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр внешкольной работы «Патриот».

2.1.Конкурс «У войны… и женское лицо» проводится с 1 января 2015 года по 20 апреля 2015 года.

2.2.Участники конкурса «У войны… и женское лицо»- обучающиеся образовательных учреждений, члены детских и молодежных общественных организаций г. Пскова, а также все желающие.

2.3.Участникам конкурса предлагается написать исследовательские работы о женщинах – псковитянках, участвовавших в Великой Отечественной войне.

Принимаются работы, рассказывающие о любой участнице войны (боевых действий) в период с 1941 по 1945 г.г. (включая участие в войне с Японией).

Приветствуются дополнительные материалы к работам: фотографии, фотокопии писем, рисунки и другие материалами по желанию авторов.

2.4.Работы представляются в письменном и электронном варианте.

2.5.Все присланные на конкурс материалы не возвращаются.

**3.Цели и задачи.**

***3.1.Цель конкурса.***

Рассказать о наших женщинах, которые убивали врага, обрушившегося с невиданной жестокостью на их землю, их её дом, на их детей. Рассказать о Женщине на войне, котораяне перестала быть женщиной, научилась ненавидеть, но не разучилась любить.

Рассказать о необъятном подвиге женщины на войне. Они сражались наравне с мужчинами, и неважно какое оружие выбирали женщины для Победы над врагом.

***3.2.Задачи конкурса.***

* Воспитание у подрастающего поколения, всех жителей Псковщины патриотического чувства гордости, уважения и восхищения величием подвига женщины - защитника Отечества в годы Великой Отечественной войны.
* Формирование в сознании детей и подростков необходимости исторической связи поколений и сопричастности к истории Родины.
* Сохранение памяти о подвигах женщин – псковитянок, защищавших Отечество.
* Привитие навыков коммуникативной культуры в общении со старшим поколением, формирование чувства уважения к женщине.
* Развитие интереса у детей и подростков к изучению истории Российского государства на примерах из героического прошлого страны.
* Поддержка и развитие литературного творчества детей, подростков и молодежи, всех жителей Псковщины.
* Утверждение в сознании и чувствах детей и молодежи патриотических ценностей, уважения к культурному и историческому прошлому России.

**4.Условия проведения конкурса.**

4.1. Оформление работ для участия в конкурсе:

* Конкурсная работа предоставляется в двух форматах:
* печатном (лист формата А-4, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, интервал полуторный, в файле, количество листов не ограничено).
* на электронном носителе (на диске);
* Титульный лист с информацией об авторе (ФИО конкурсанта, Ф.И.О. руководителя конкурсанта (при его наличии), учебное заведение, класс/группа, номер телефона, адрес проживания) – печатный и электронный варианты;
* Приложения (фотографии, рисунки, копии и т.д.) - печатный и электронный варианты;
* Работы без информации об авторе рассматриваться не будут.

4.2. Участник конкурса направляет заявку об участии, что является подтверждением согласия с положением о проведении конкурса (форма заявки прилагается).

* Заявка должна быть заверена руководителем образовательного учреждения.

4.3.Конкурсные работы принимаются до 1 марта 2015 года по адресу: г. Псков, ул. Пушкина, д.6, Центр «Патриот», телефон/факс 8(8112) 72-71-46

4.4.Критерии оценки:

* оригинальность;
* творческий подход;
* патриотизм;
* искренность;
* уникальность.

**5.Награждение участников конкурса**

5.1.По итогам конкурса все участники награждаются дипломами.

5.2.Представившие наиболее интересные работы, награждаются грамотой организаторов конкурса.

5.3.Все поступившие работы будут включены в сборник (сборник будет вручен участникам, представившим наиболее интересные работы).

5.3.Победителей определяет экспертный совет закрытым голосованием (состав экспертного совета будет опубликован совместно с результатами конкурса).

5.4.Итоги конкурса будут опубликованы на официальном сайте МБОУ ДОД Центр «Патриот» **- патриотпсков.рф**

5.5.Самые лучшие работы будут выставлены в экспозиции «Поисковое движение на Псковщине» (в разделе «У войны… и женское лицо») МБОУ ДОД Центра «Патриот».

*Приложение*

**Заявка**

на участие в конкурсе «У войны… и женское лицо»

(на бланке учреждения)

Прилагается 2 заявки (одна в бумажном виде вместе с письмами), подготовленная по форме, указанной ниже, вторая заявка в электронном виде присылать на адрес электронной почты: **org507@pskovedu.ru** (с пометкой «У войны… и женское лицо»)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Номинация  работы | Ф.И.О., участника  (полностью) | Возрастная  категория | Образовательное  учреждение | Класс,  клуб | Ф.И.О. руководителя (полностью) с указанием контактного телефона |
|  |  |  |  |  |  |  |

Исп. Мультах .А.И.

8(8112) 72-71-46